



Forblad

Klimaproblemer

Frants Henningsen

Tidsskrifter

Arkitekten 1964

1964

Klimaproblemer

Civilingeniør Vagn Korsgaard,

Tillad mig at gøre Deres forslag i Arkitektens nr. 9 endnu mere utopisk ved at føre det ud i dets yderste konsekvens.

Jeg vil som indledning flytte Deres skråstreg fra kunstnerisk/brugsmæssig, teknisk, økonomisk til kunstnerisk, brugsmæssig, teknisk/økonomisk.

Forslaget er herefter:

Bygherren forpligter sig til at bekoste udførelsen af en model med indbygget højttaler af det hus, som arkitekten og ingeniøren ville have bygget, såfremt deres kunstneriske, brugsmæssige og tekniske ønsker havde forrang fremfor økonomiske synspunkter.

Bygherren skulle lade denne model opstille på en fremtrædende plads i det hus, som arkitekten og ingeniøren til gengæld skulle forpligte sig til at udforme efter det princip, at kunstneriske, brugsmæssige og tekniske ønsker skulle vige for økonomiske, der, hvor de kommer i modstrid med hinanden.

Modellen skulle vise, hvor smukt huset kunne være blevet. Højttaleren skulle bruges til at fortælle bygherren om den brugsmæssige og tekniske kvalitet, han ikke fik, samt om, hvor billigt det hele har været.

Resultatet ville på længere sigt blive en række grimme, dårligt indrettede, teknisk uheldige, meget billige huse hver med en talende model af et smukt hus.

Hvis De synes, det lyder latterligt, er vi enige. Jeg tror, at man kun kommer til et godt resultat ved at fjerne skråstregen helt og søge at give opgavens forudsætninger samme gyldighed.

Modellen – den tredimensionale ønskedrøm i 1:200 – vil gøre os allesammen til grin.

Med venlig hilsen

Frants Henningsen